

HUMMEL: Philologus auctor. *Le philologue et son œuvre* (2003), ISBN 978-3-906770-80-2, XII, 426 pp. EUR 69; 9: DAVID AMHERDT: *Ausone et Paulin de Nole: Correspondance. Introduction, teste latin, traduction et notes* (2004), ISBN 978-03910-247-1, VII, 247 pp. EUR 27; 10: LUIS ARTURO GUICHARD: *Asclepiades de Samos, Epigramas y fragmentos. Estudio introductorio, revisión del texto, traducción y comentario* (2004), ISBN 978-03910-395-9, XXIV, 559 pp. EUR 69; 11: TAMARA NEAL: *The Wounded Hero. Non-Fatal Injury in Homer's Iliad* (2006), ISBN 978-03910-879-4. VIII, 344 pp. EUR 58.

Die neue, von Margarethe Billerbeck und ihrem Gatten herausgegebene Serie, deren unserer Zeitschrift vom Verlag zugesandte Bände oben aufgeführt sind, konzentriert sich auf die Interpretation antiker, gelegentlich auch späterer Texte. Bei den Bänden handelt es sich sowohl um kommentierte Editionen als auch um selbständige Monographien, die aus eigenständiger Forschung zum Verständnis antiker Texte beitragen wollen, sei es durch deren Exegese, sei es durch problembezogene Untersuchungen. Große Bedeutung innerhalb der Reihe kommt dem Nachleben antiker Texte zu, und zwar vornehmlich der Überlieferungs- und Interpretationsgeschichte sowie dem historischen Aspekt der philologischen Disziplin. Ein viel versprechender Anfang.

Heikki Solin

*Primum Legere*. A cura di GUGLIELMO CAIAZZA ed ANTONELLA ESPOSITO. Annuario della Delegazione della Valle del Sarno dell'A.I.C.C. Vol. III. Delegazione della Valle di Sarno, Salerno 2005. ISBN 88-902493-0-7. XVI, 157 pp.

Il volume comprende le seguenti relazioni: F. De Martino, Color sangue; R. De Lucia, Γυναικὸς ἀνδρόβουλον κέαρ: libagioni di sangue nella casa degli Atridi; A. Esposito, La storia di Maria D'Avalos tra immaginazione sociologica e immaginazione letteraria; F. Salerno, Archetipo del Vampiro e incubi familiari; D. Cassano, Il comportamento violento. La prospettiva psichiatrica; A. Pumpo, Arte nell'aria aperta tra denuncia, riflessione e speranza. Seguono "Re-inventandi specimina" (poesie ispirate dal mito greco). Chiudono il volume alcune recensioni.

Il presente volume è il risultato dell'attività di una delegazione campana dell'Associazione Italiana di cultura classica, ma il suo contenuto è molto vario; solo poche delle relazioni hanno direttamente a che fare con la cultura classica (e delle recensioni nessuna). La prima relazione analizza la tematica del sangue tragico e omerico, senza dimenticare lo stesso tema presente e nelle miniature medievali. La seconda insiste sulla consapevolezza criminosa di Clitemestra, vera protagonista dell'*Agamemnone* eschileo. Le restanti sono dedicate ai temi post-antichi. In tutta la sua varietà il volume è testimone della vitalità degli interessi umanistici nella Valle del Sarno.

Heikki Solin

*Corona coronaria. Festschrift für Hans-Otto Kröner zum 75. Geburtstag*. Herausgegeben von SABINE HARWARDT und JOHANNES SCHWIND. Spudasmata 102. Georg Olms Verlag,

Hildesheim – Zürich – New York 2005. ISSN 0548-0705; ISBN 3-487-12829-2. IX, 453 S., II Taf. EUR 78.

Der emeritierte Trierer Klassische Philologe Hans-Otto Kröner hat zu seinem 75. Geburtstag eine Festschrift erhalten, eine thematisch bunte Mischung von Beiträgen in sechs Sprachen (aber muss einem die Lektüre eines portugiesischen Beitrages zugemutet werden, zumal sein Inhalt, soweit ich ihn verstanden habe, nicht Neues bringt?). Man gewährt dem verdienten Forscher gern eine Ehrung als Dank für den Aufbau der Klassischen Philologie in Trier. Ob der gewählte Weg ein gutes Ergebnis zustande gebracht hat, stehe dahin. Ich selbst bin kein Freund von Festschriften dieser Art, in denen neben guten und sogar ausgezeichneten Beiträgen nichtssagende Produkte von Kollegen und Freunden stehen, die in einer referierten Zeitschrift die Publikationsschwelle nicht so leicht überschritten hätten. Wäre dem Geehrten mit einem straff gebauten und thematisch einheitlicheren Band nicht besser gedient gewesen?

Heikki Solin

*Nova de veteribus. Mittel- und neulateinische Studien für Paul Gerhard Schmidt.* Herausgegeben von ANDREAS BIHRER und ELISABETH STEIN. K.G. Saur, München – Leipzig 2004. ISBN 3-598-73015-2. XXX, 1121 S. EUR 224.

Die vorliegende stattliche Festschrift besteht, außer aus einem Vorwort und dem Schriftenverzeichnis des Jubilars, aus den folgenden Beiträgen: B. Zimmermann, *Et vidi et perii*. Zu Ovids Medea-Epistel (Heroides XII); P. Stotz, Bilder des Bösewichts: Judas Ischariot in lateinischen Texten der Spätantike und des Mittelalters. Eine Skizze; D. Schaller, Schicksale des Asclepiadeus im Übergang zum Mittelalter; M.-L. Weber, Die Merovingerkönigin Brunichilde in den Quellen des lateinischen Mittelalters; R. Heine, Zu einer Schnalleninschrift aus Andernach; M. W. Herren, The 'Cosmography' of Aethicus Ister: Speculations about its date, provenance, and audience; M. Lapidge, Bede and the 'Versus de die iudicii'; I. Deug-Su, *Ut merear te in fratris locum accipere*: un appello di fratellanza di Leoba a Bonifacio Vinfrido; U. Schindel, 'De septem artibus liberalibus' – ein unedierter anonymer Traktat aus dem 8. Jahrhundert; W. Berschin, *De moribus perfectionis*. Beitrag zur Lokalisierung und Datierung der 'Althochdeutschen Benediktinerregel' St. Gallen, Stiftsbibliothek 916; F. Stella, Autor und Zuschreibungen des 'Karolus magnus et Leo Papa'; M. D. Reeve, Boethius, Cassiodorus, and Vegetius; T. Zotz, Ludwig der Fromme oder Ludwig der Gnädige? Zur Herrschertugend der *pietas* im frühen und hohen Mittelalter; H. L. C. Tristram, Bede's 'Historia Ecclesiastica Gentis Anglorum' in Old English and Old Irish: a comparison; P. Dronke, The Latin and French Eulalia sequences; B. Munk Olsen, La réception de Stace au moyen âge (du IX<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle); L. Deitz, Ein Boethius-Fund und seine Bedeutung. BnL, Ms. 770, und die Echternacher Klosterschule um das Jahr 1000; M. Borgolte, Zwischen Erfindung und Kanon. Zur Konstruktion der Fakten im europäischen Hochmittelalter; F. Dolbeau, Deux catalogues inédits de bibliothèques médiévales; G. Orlandi, Dall'Italia del nord alla Lotaringia (e ritorno?). Un capitolo nella storia delle *laudes civitatum*; E. van Houts, The epitaph of Gundrada of Warenne; U. Mölk, Eine neue Datierung und andere Präzisierungen zur Überlieferung der 'Historia de preliis'; P. Bourgain, La honte du